



**illustration**

**animation & szenografie**

**storyboard**

**ilka & frank wiemann**

(diplom-designer)

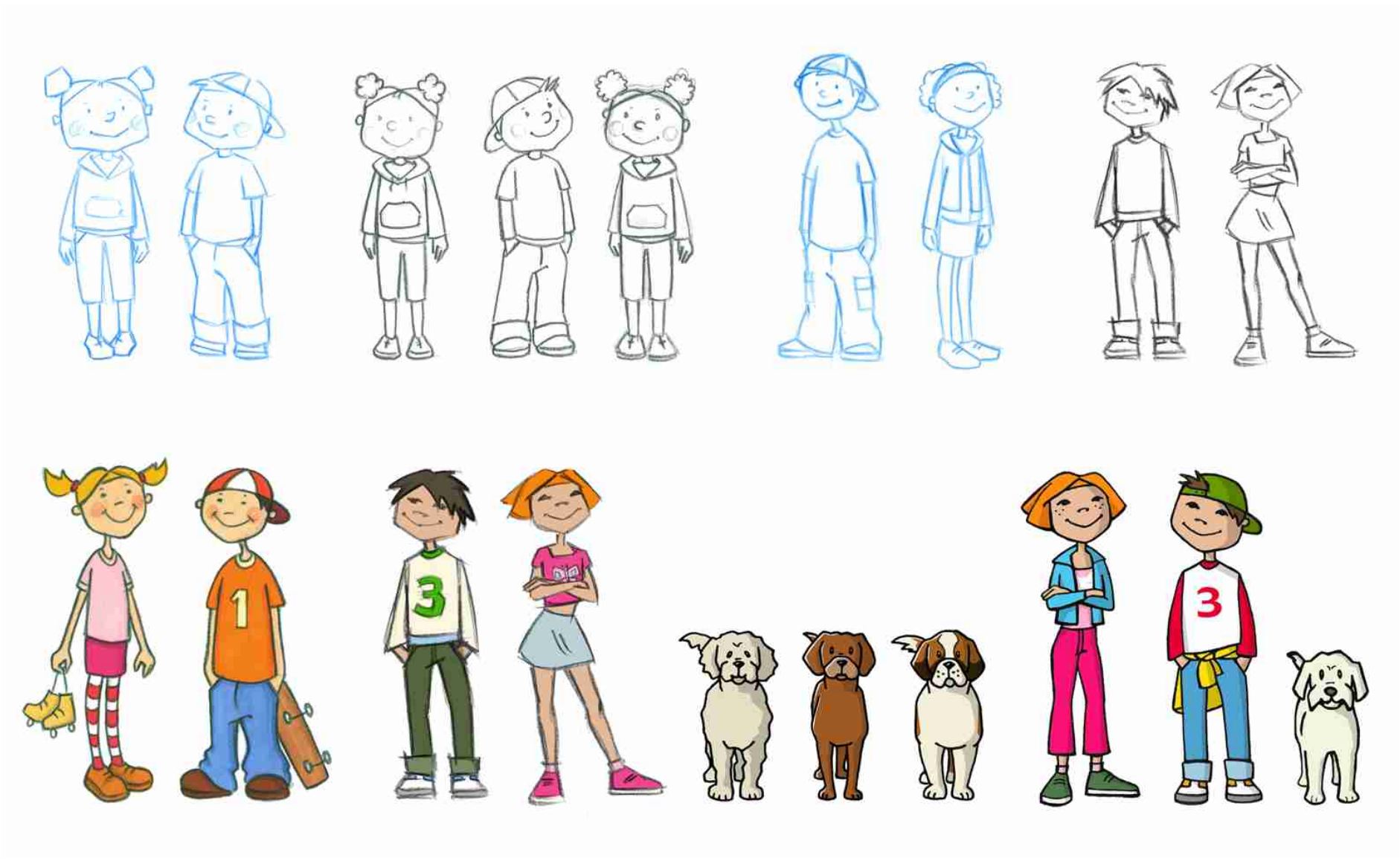
thrasoltstrasse 7-9

10585 berlin

tel. (030) 36 40 71 36

[info@octolab.de](mailto:info@octolab.de)

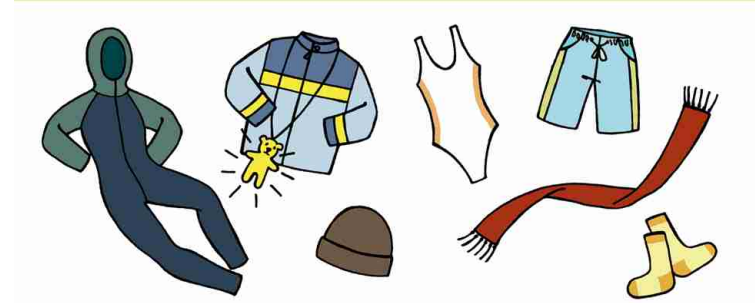
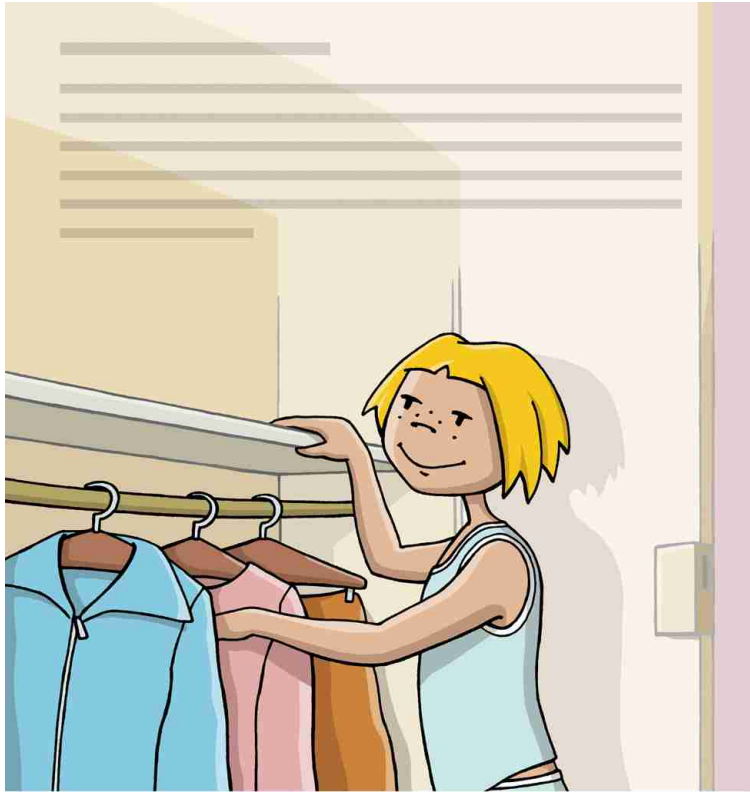
illustration



“straßengeschichten mit moritz und luise” / figurenentwicklung

illustrationen für ein kinder-verkehrserziehungsbuch  
gierszewski & leonhardt gbr, berlin

illustration



“straßengeschichten mit moritz und luise”

illustrationen für ein kinder-verkehrserziehungsbuch  
gierszewski & leonhardt gbr, berlin

illustration



“apres ski girl” / “snowboard”

illustrationen für die mädchenzeitschrift *sugar*  
north south publishing ltd., münchen

illustration

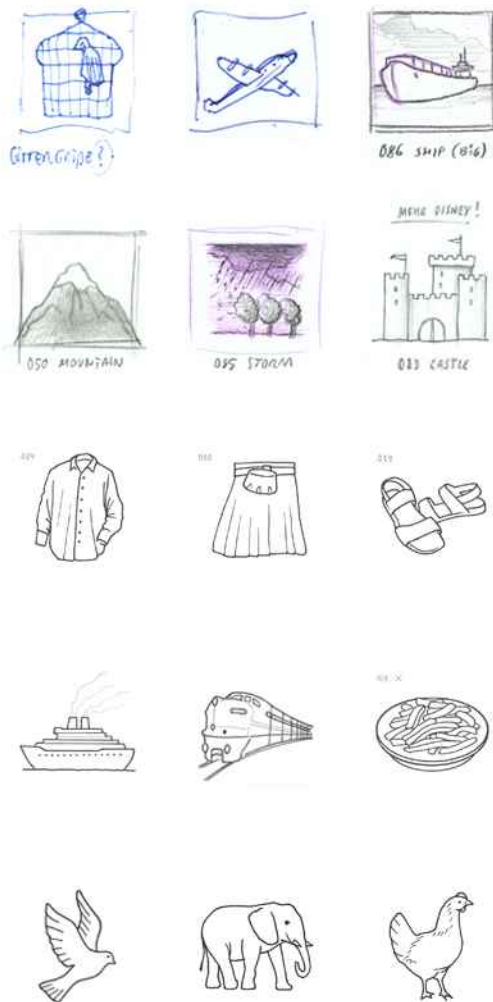


“bibi und tina - treffpunkt martinshof“

gestaltung von icons (auswahl) für ein multiplayer-online-game  
morgen studios gmbh, berlin



illustration



skizzen und linienzeichnungen



icons koloriert (RGB)



icons in indizierten farben (oyo-palette)

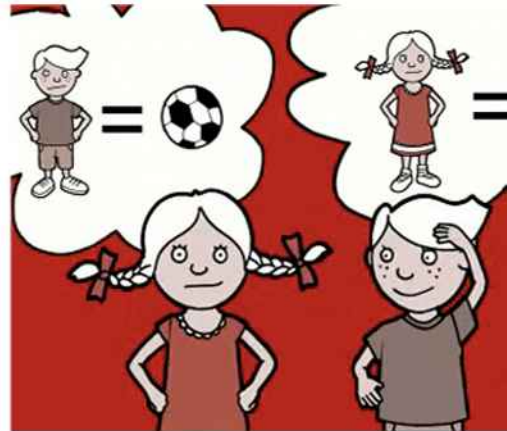
"oyo" (cornelsen trainer english klasse 5+6)

gestaltung von game-icons (auswahl) für nintendo DS lernsoftware  
morgen studios gmbh, berlin

animation



prescolaris Kinderwelt, Frühförderungsprogramm, Bertelsmann-Verlag.  
Flashanimation:



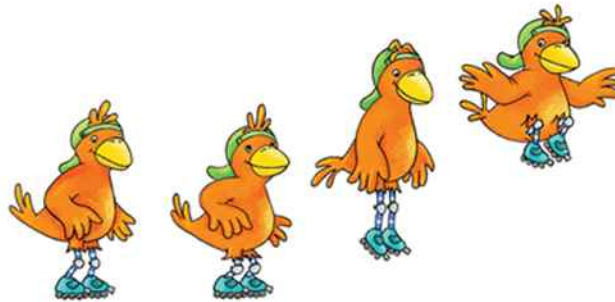
"Nächster Halt...", Animationssequenz für eine zdf-Kinderreihe zum Thema  
"Philosophie". Handanimation:



Scoyo, online-Lernplattform, Deutsch 5. - 7. Klasse, Bertelsmann-Verlag.  
Flashanimation:



Olkay! Englisch Lern-CD-Rom Sekundarstufe, Domino-Verlag.  
Handanimation:



Mobile 1, Lern-CD-Rom, Deutsch 1. Klasse, Westermann-Verlag.  
Handanimation:

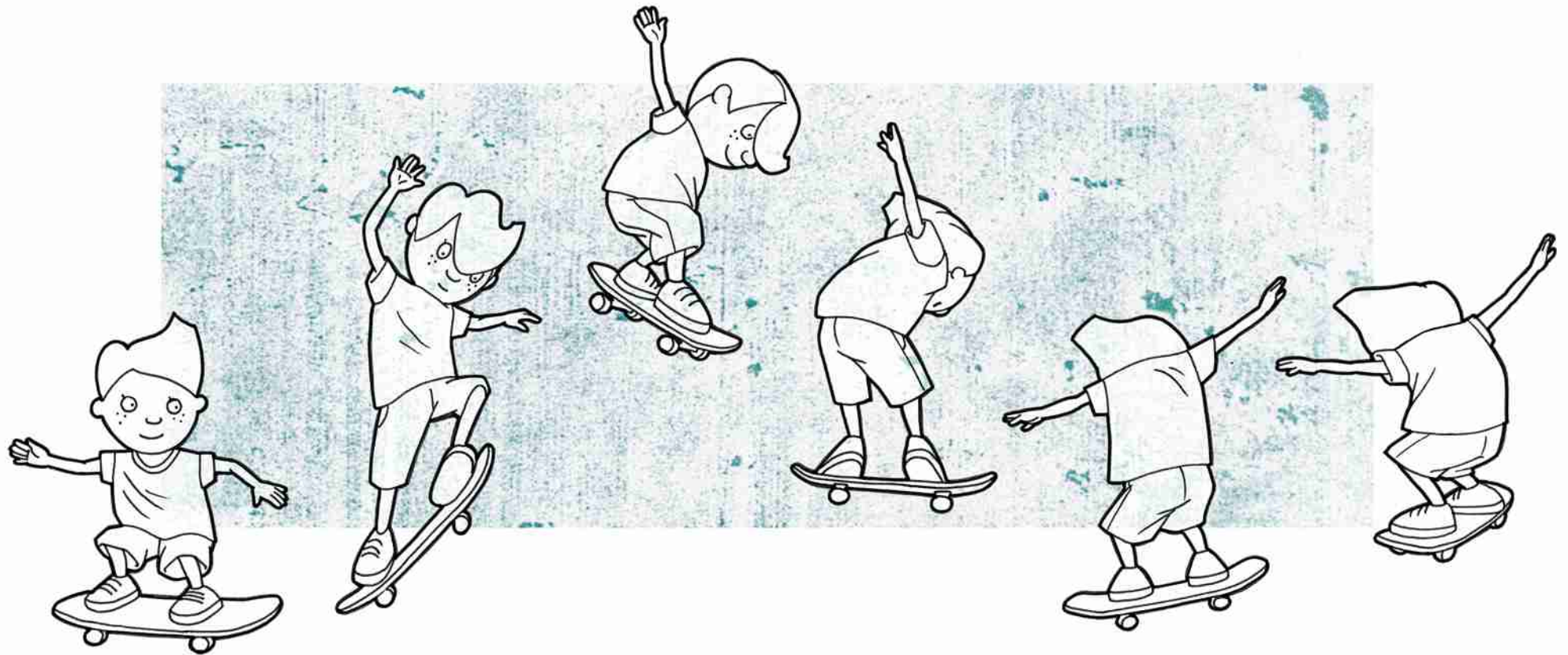


Meine Fibel, CD-Rom, Deutsch Sekundarstufe, Cornelsen-Verlag  
Handanimation:

"prescolaris" / "nächster halt..." / "scoyo" / "olkay!" / "meine fibel" / "mobile 1"

animationen für film, spiel- und lernsoftware  
diverse auftraggeber, berlin

animation



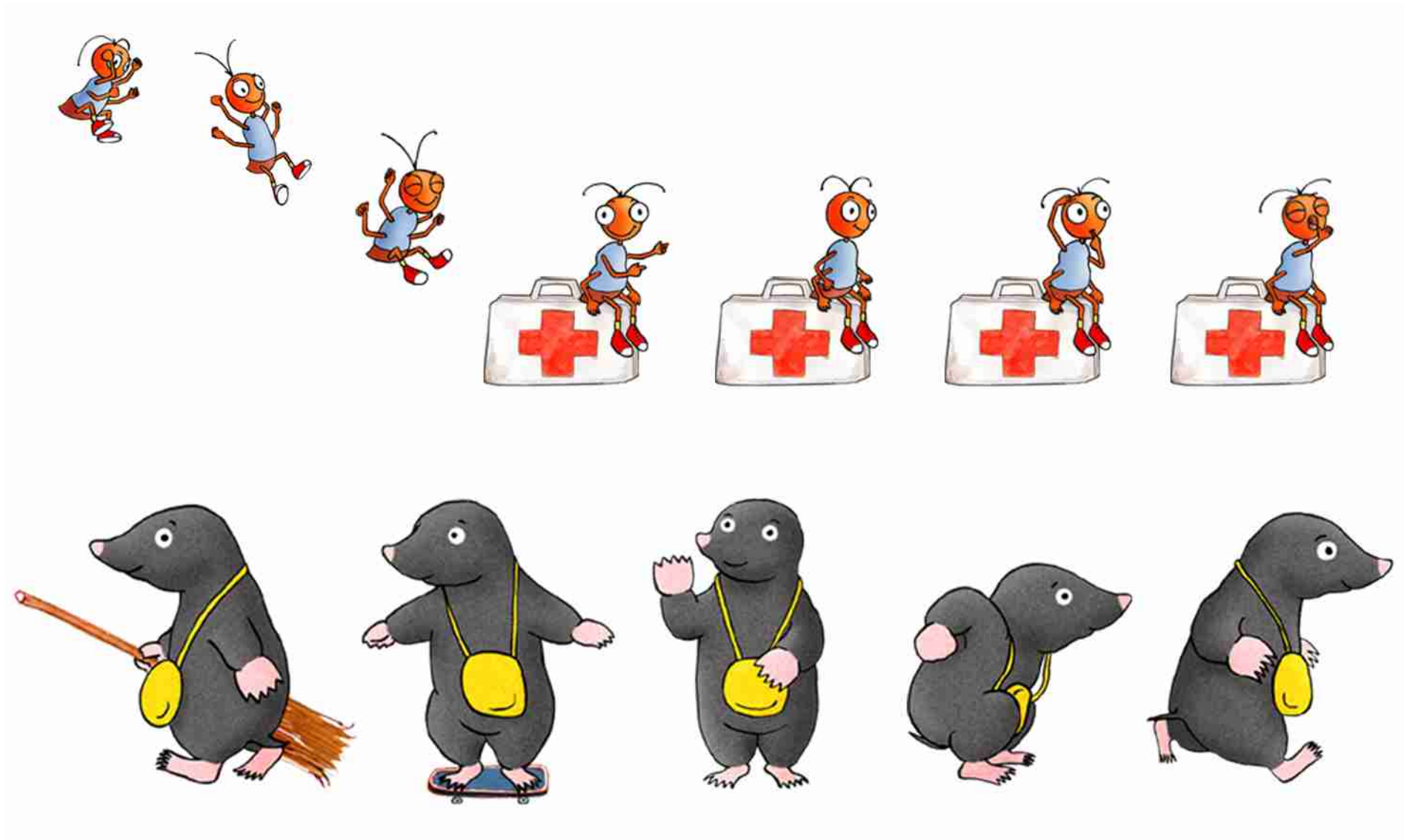
“nächster halt ...” / gadamer

animationssequenz für ein zdf-projekt zum thema philosophie

studio ü, berlin



animation



“annie, the ant & morris, the mole”

figureanimation für englisch-lernsoftware  
cornelsen verlag gmbh & co, berlin

animation

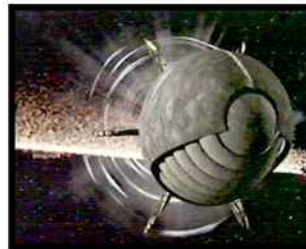
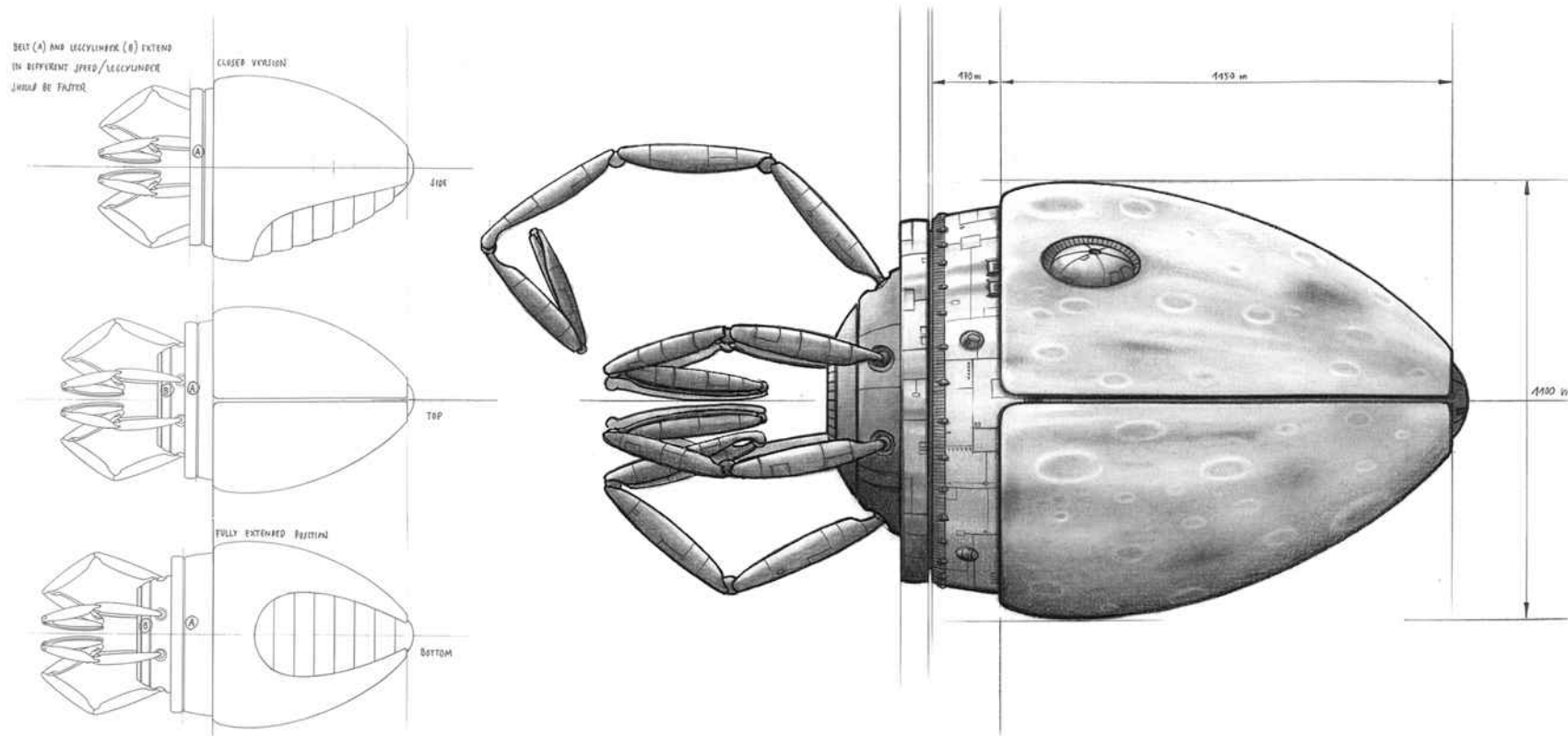


“prinzessin lillifee” / titel 1-8

animation und figurenentwürfe für die cd-rom reihe des copenrath verlag

4ground gmbh, berlin

# szenografie

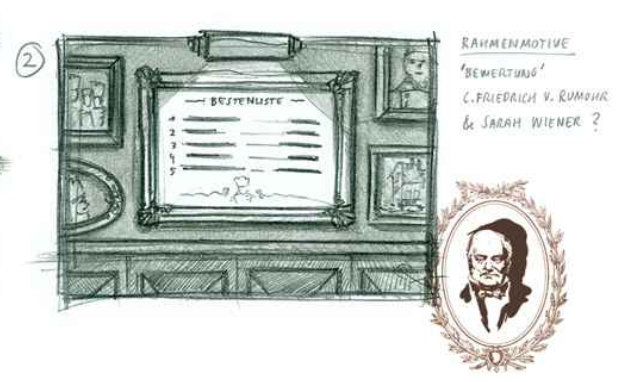
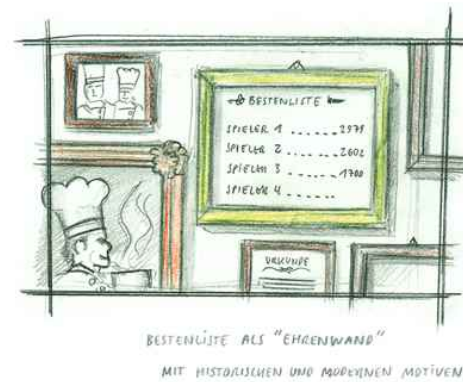
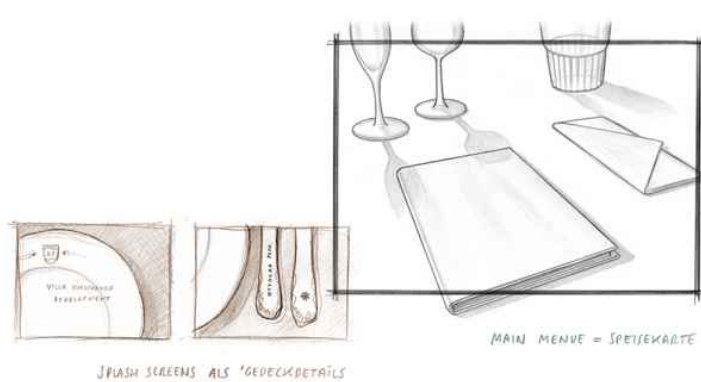


“lexx - the dark zone” / megashadow

entwürfe für science-fiction fernsehserie, pilotfilm 1, regie: paul donovan  
salter street films & time film produktions gmbh, halifax/berlin



# szenografie

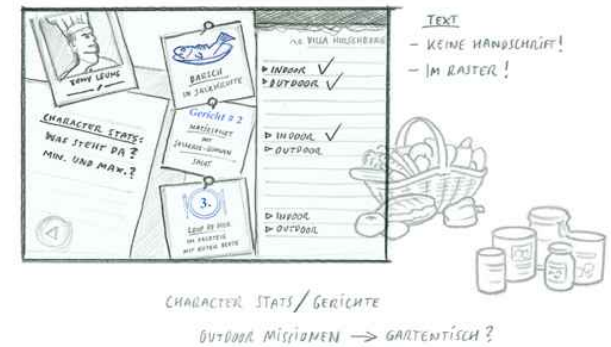
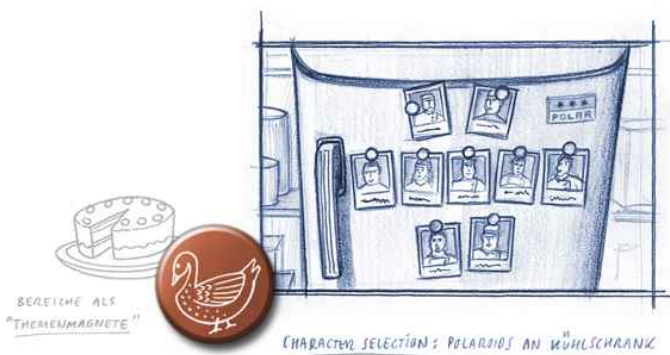
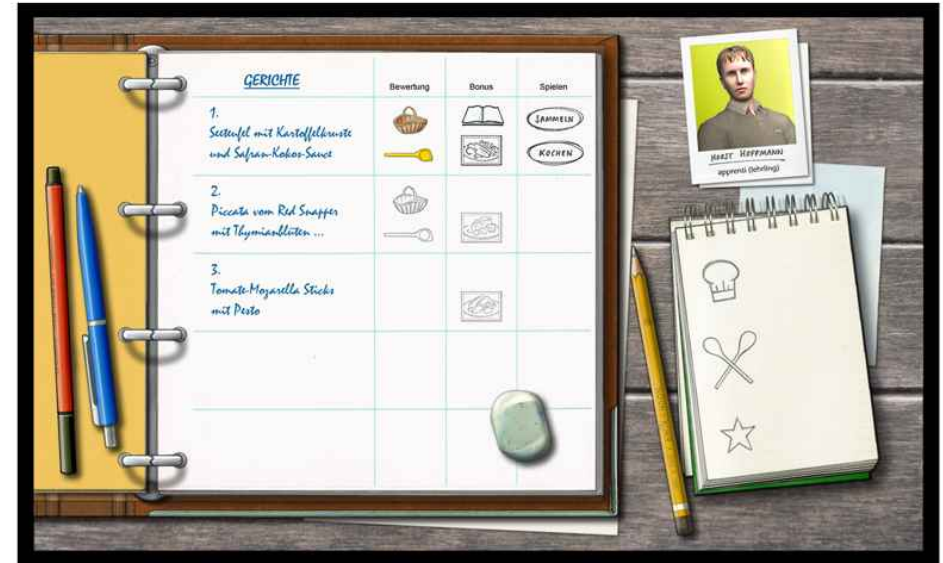


“das große sarah wiener kochspiel” / screens “main menue” & “bestenliste”, skizzen

screendesigns für ein kochspiel  
villa hirschberg online gmbh, berlin



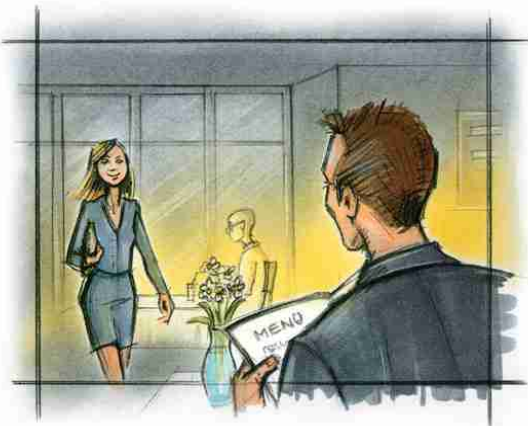
# szenografie



“das große sarah wiener kochspiel” / screens “köche” & “gerichte”, skizzen

screenesigns für ein kochspiel  
villa hirschberg online gmbh, berlin

storyboard



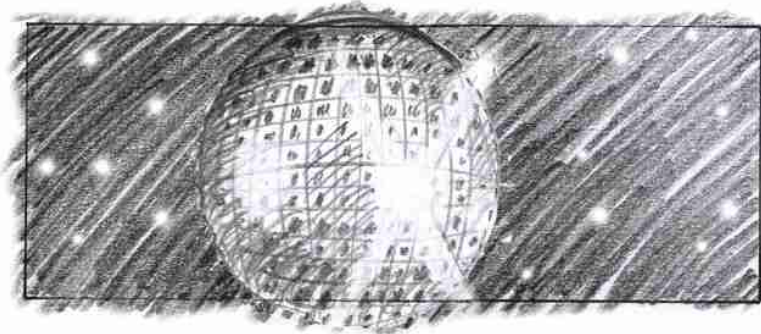
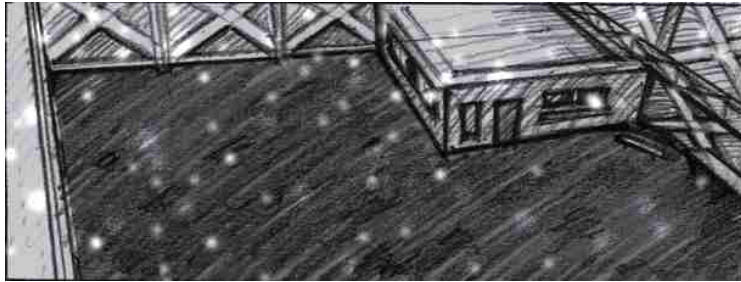
“kellner”

storyboard (auszüge) / spot für das *europäische jahr für menschen mit behinderung*

[hop!] house of promotion, berlin



storyboard

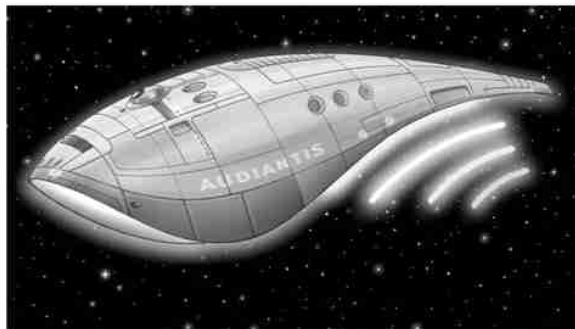
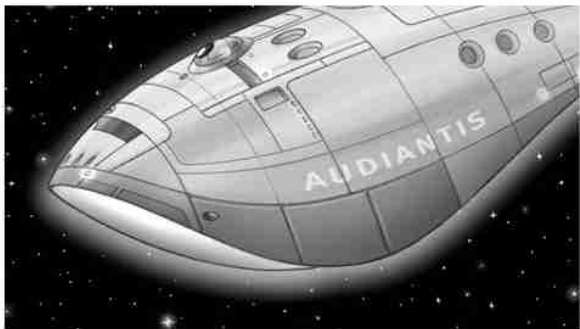
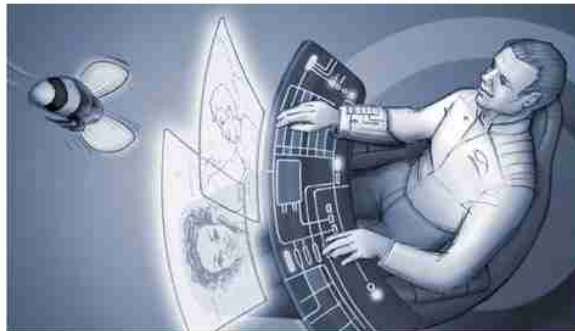


“brand im hafen”

storyboard (auszüge) für computerspiel des verlages heureka klett

bvm, berlin

storyboard



“audiantis - the mission”

storyboard (auszüge) für einen imagefilm  
day for night, delbianco & nagel gbr, berlin